

انارستان

یادداشت

پنده کوچک خدا

باور کنید که، پرسیدم. سعی کردم چشم‌هایم را باز نگه‌دارم. تقصیر من نبود؛ نشانی را اشتباه دادند. من باید او را می‌دیدم. تصمیم داشتم کمی از او وام سخاوت بگیرم. می‌خواستم ناخالصی‌هایم را در ساحل پاک نگاهش بشویم. روزهای زیادی برای دیدنش، تانیه‌ها را شمردم. چقدر برای رسیدن به او زحمت کشیده بودم و عرق من بر پیشانی دلم نشسته بود.

بالآخره او را دیدم. بزرگ بود و زیبا و دلسوز از مرواریه؛ از عمان‌هایی که یک دانه‌اش می‌تواند کلی به زندگی‌ات، سر و سامان بدهد. بزرگ بود، ولی بی‌نهایت نبود.

ساحل چشم‌هایش هم با سرمه عصمت تزین نشده بود.

خوب که نگاه کردم، ته دلسوز از ناخالصی بود. پر از ناخالصی.

خستگی بر همه وجودم خیمه زد. آرام در گوش نجوا کرد؛ می‌خواستی دریا را ببینی، اما اشتباه کردی... برو و خودت دنیالش بگرد...

و فهمت، رسیدم، اما این بار به اقیانوس بی‌نهایت رسیدم که توانستم حتی یک سر سوزن ناخالصی در وجودش بیدار کنم.

این بار به ساحل آرام نهنج‌البلاغه رسیده بودم. تصمیم گرفتم هر شب با او قرار ملاقات داشته باشم، تنها تنها.

حالا وقتی با او هستم، تمام تنها‌هایم به یکباره بیز می‌شوند و پیچک دلم تا آسمان نگاهش بالا می‌رود...

او گمشده روزهای حیرانی من است. با او به‌آرامش رسیدم. فهمیدم دریا هم وامدار سخاوت اوست. کاش زودتر به او رسیده بودم.

در نگار

لیبا اعتمادی

جدول زندگی

زندگی یک مسابقه است. مسابقه‌ای که پر است از موانع و مشکلات. موانع و مشکلاتی که گاهی لازم است از کنارشان گذشت و بی‌خیالشان شد؛ گاهی هم باید با آن‌ها کنلجرار رفت. زندگی چهارفصلی است که در تابلوی یک نقاش کشیده می‌شود، گاهی با روشنی و لبخند همراه است، گاهی ...

زندگی مثل یک جدول است؛ جدولی که باید خانه‌های آن را پر کرد تا به رمز آن رسید. رمزی که بعضی‌ها به آخر خط می‌رسند، اما به آن نمی‌رسند. زندگی در جا زدن و ایستادن نیست؛ زندگی رفتن است، رفتن و رسیدن. رفتن به جایی که از ابتدا به خاطر رسیدن به آن حرکت را آغاز کرده بوده‌ای.